درس:

الفرق بين الكتابة العثمانية (القرآنية) و الكتابة الإملائية وتلاوتهما

١- **الكتابة العثمانية** أو القرآنية أو كتابة المصحف لها أسس وقواعد تعتمد على قواعد كتابة اللغة العربية لكن تختلف قليلا عنها .

الكتابة العثمانية مختصة فقط بالنص القرآني كلام الله – عز وجل – .

تلاوة كتاب الله تكون بقواعد معينة تسمى قواعد التجويد مثل المدود والغنن والإخفاء و.....

وهذا ليس في أي نص غير النص القرآني .

مثال على النص القرآني : (ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ۝٦) (سورة الفاتحة)

أو

(رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِي ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةٗ وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِ حَسَنَةٗ وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ)۝٢٠١ (سورة البقرة)

[لاحظ كتابة النص ولاحظ استماعه من معلمك].

٢- **<u>الكتابة الإملائية :</u>** هي كتابة أي نص باللغة العربية ولها قواعد أسسها العرب ويسير عليها نص القرآن لكن يختلف في بعضها كما قلنا سابقًا مثل : الحديث النبوي أو أي كتابة عربية غير القرآن ، وعند قرائتها لا يطبق عليها أحكام التجويد التي تخص النص القرآني .

مثل : قَالَ – صلى الله عليه وسلم –: (مَنْ قَرَأَ حَرْفاً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا) .

أو عندما يناجي شخص ربه فيقول (ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار) .

[**لاحظ كتابة النص ولاحظ استماعه من معلمك**] .

رسم عثماني	رسم إمـلائي	رسم عثماني	رسم إمـلائي
ٱلصَّلَوٰةَ	الصَّلَاةَ	يَهۡدِى	يَـهْـدِي
سَمَٰوَٰتٍ	سَمَاوَاتٍ	وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ	وَالصَّافَّاتِ
ٱلۡكِتَٰبُ	الْكِـتَـابُ	عَلَىٰ	عَلَى

[**لاحظ كتابة النص ولاحظ استماعه من معلمك**]

درس: **الحروف العربية**

عدد حروف اللغة العربية **٢٩** حرفًا ، تبدأ من الألف (ا) إلى الياء (ى) وهي :

ا – ب – ت – ث – ج – ح – خ – د – ذ – ر – ز – س – ش – ص – ض – ط – ظ – ع – غ – ف – ق – ك – ل – م – ن – و – هـ – ء – ى

الحروف العربية لها نطق عربي ونطق قرآني وكلاهما صحيح .

الحرف	النطق القرآني	النطق العربي	الحرف	النطق القرآني	النطق العربي
ا	ألف	ألف	ط	طا	طاء
ب	با	باء	ظ	ظا	ظاء
ت	تا	تاء	ع	عين	عين
ث	ثا	ثاء	غ	غين	غين
ج	جيم	جيم	ف	فا	فاء
ح	حا	حاء	ق	قاف	قاف
خ	خا	خاء	ك	كاف	كاف
د	دال	دال	ل	لام	لام
ذ	ذال	ذال	م	ميم	ميم
ر	را	راء	ن	نون	نون
ز	زا	زاي	و	واو	واو
س	سين	سين	ه	ها	هاء
ش	شين	شين	ء	همزة	همزة
ص	صاد	صاد	ى	يا	ياء
ض	ضاد	ضاد	ے	يا	ياء

وحرف الألف (ا) له نطق ورسم مختلف عن حرف الهمزة (ء) وليسا حرفًا واحدًا .

من الأخطاء الشائعة تسمية حرف (ز) اسم (زَيْن) × .

و الرسم القرآني يتميز برسم ثانٍ لحرف اليا (ى) وهو (ۓ) ويختص فقط بالرسم القرآني ويأتي بخط صغير وعند كتابته بطريقة الإملاء يقلب لحرف (ى).

لاحظ :

رسم عثمانى	رسم إمــلائي
يَسۡتَحۡيِۦ	يَسْتَحْيِي
إِبۡرَٰهِـۧمَ	إِبْـرَاهِيـمَ
ٱلنَّبِيِّـۧنَ	النَّبِيِّــينَ
إِۦلَٰفِهِمۡ	إِيلَـافِهِـمْ

تدريب ١

أجب عن الأسئلة الآتية :

١- كم عدد حروف اللغة العربية (**٢٩ – ٣٠ – ٢٨**)

٢- اختر حرف الألف (**ء – ا – ل**)

٣- اختر رسمين لحرف اليا (**ے** – ت – ى – ث)

٤- اختر اسم حرف (ز) (زَيْن – زَا – رَا)

٥- أين تجد هذا الحرف (**ے**) (المصحف – الحديث – القصيدة)



تدريب نطقي

تدريب رقم (١) : [تحسس الحرف مع النطق القرآني] الدرجة :

ألف ا	با ب	تا ت
ثا ث	جيم ج	حا ح
خا خ	دال د	ذال ذ

سين س	زا ز	را ر
ضاد ض	صاد ص	شين ش
عين ع	ظا ظ	طا ط

غين غ	فا ف	قاف ق
كاف ك	لام ل	ميم م
نون ن	واو و	ها ه


همزة
ء
يا
ى
يا
ے
معلم النورانية

تدريب رقم (٢) : [اقرأ ولاحظ تشابه النطق] الدرجة :

ب	م	ت	ث	ت	ط
ث	س	ج	ش	ح	ه
خ	غ	د	ث	ذ	ز
ر	ل	ز	ظ	س	ص
ض	د	ع	ه	ف	ث
ع	ح	ء	ه	ز	ذ
ظ	ذ	ع	ح	غ	خ

تدريب رقم (٣) : [اقرأ ولاحظ تشابه رسم الحرف] الدرجة :

ا	ء	ب	ن	ت	ث
ث	ش	ج	خ	د	ذ
ر	ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ء	ل	ا	و	ه
ل	ك	ء	ع	د	ر
د	ه	ص	ط	ض	ظ
ث	ت	ب	خ	ح	ج

درس: الحروف المرققة والمفخمة

الحروف المرققة : هي الحروف التي بها خفة ورِقَّة عند النطق بها .

وهي : ا – ب – ت – ث – ج – ح – د – ذ – ز – س – ش – ع – ف – ك – ل – م – ن – و – ه – ء – ى – ے

الحروف المفخمة : هي الحروف التي بها غلظة وسمنة وفخامة عند النطق بها.

وهي : خ – ر – ص – ض – ط – ظ – غ – ق

تدريب رقم (١) : [ضع خطًا تحت الحرف المرقق وخطين تحت الحرف المفخم]

الدرجة :

ا	ء	ى	ث	ح	ت
ع	م	ف	ض	د	ر
خ	ب	س	ق	ه	ے
ذ	ز	ط	غ	ل	ن
و	ج	ش	ص	ك	ظ

درس: الحروف المعجمة و الحروف المهملة

الحروف المعجمة : هى الحروف التى تحتوى على نقاط مثل : ب ت ث ن ش ظ .... .

الحروف المهملة: هى الحروف التى لا تحتوى على نقاط مثل : س ح ع ط ..... .

تدريب رقم (١) : [استمع واكتب الحرف في مربعه المناسب] الدرجة :

حرف معجم بنقطة واحدة ●	حرف معجم بنقطتين ●●	حرف معجم بثلاث نقط ●●●	حرف مهمل